



Zpřístupnění grafiky

Petr Červenka
Michaela Hanousková
Lukáš Másilko
Ondřej Nečas

Funkce grafiky v textu

1. **estetická** (atraktivnější obsah)
2. **ilustrativní** (zvyšuje pochopitelnost textu)
3. **strukturální** (popisuje vztahy)
4. **informativní** (přináší novou informaci)
5. **sociální** (umožňuje diskusi nad obsahem)

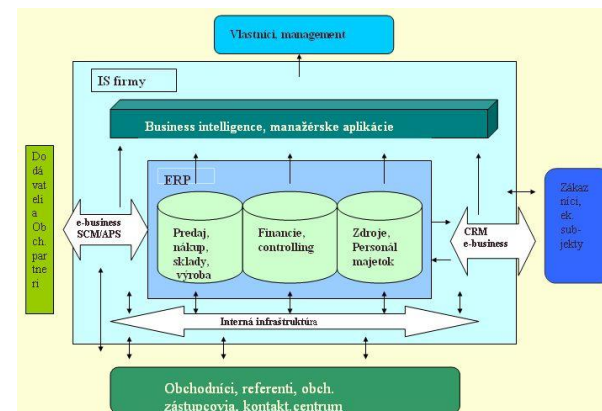
1. estetická



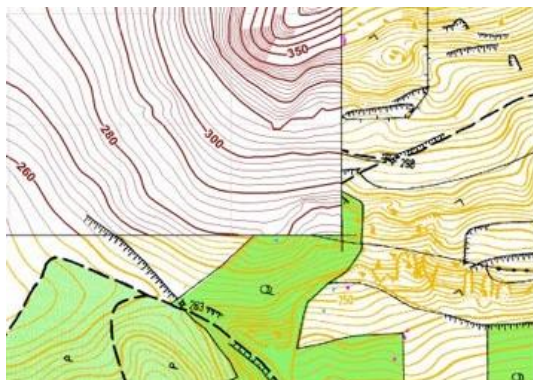
2. ilustrativní



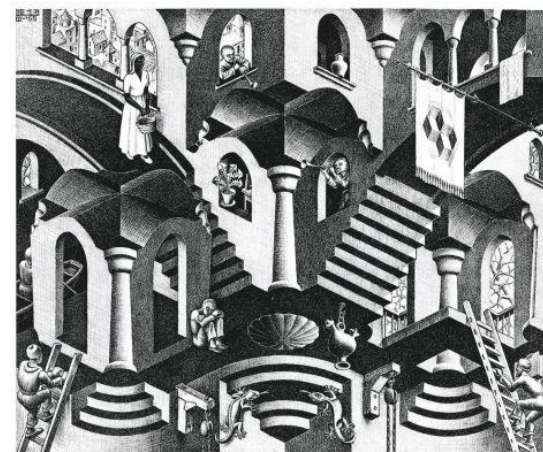
3. strukturální



4. informativní



5. sociální



Hmatové vs. zrakové vnímání



kontaktní, aktivní
> pomalé



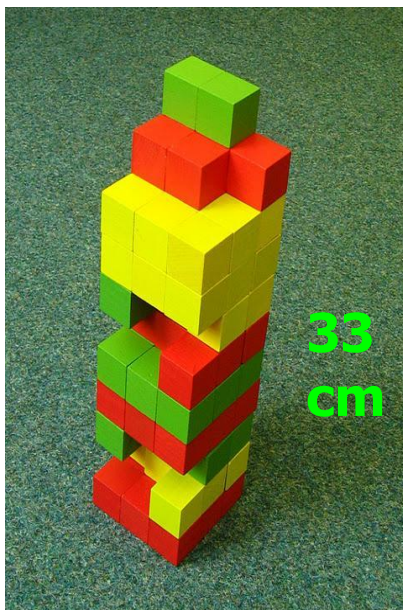
distanční, většinou pasivní
> rychlé



Hmatové vs. zrakové vnímání



omezené rozměry



prakticky neomezené
rozměry



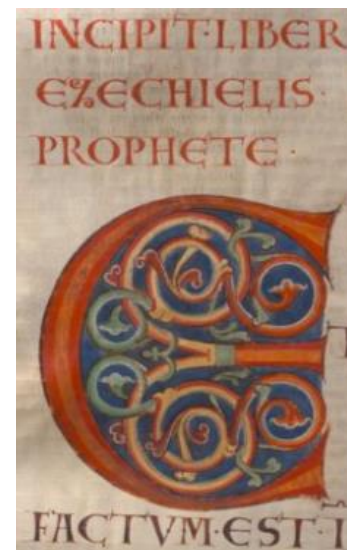
Hmatové vs. zrakové vnímání



omezené detaily
zobrazení



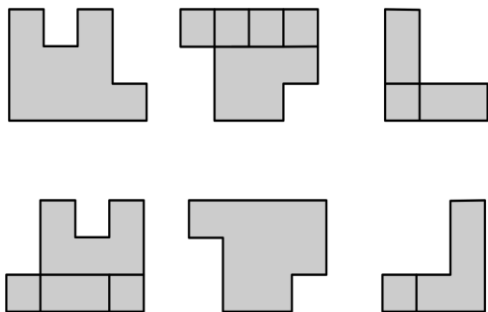
prakticky neomezené
detaily zobrazení



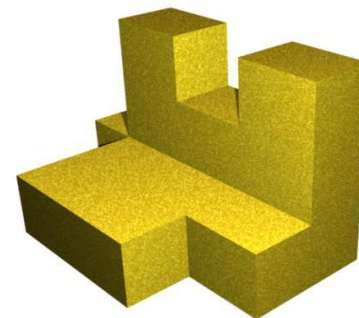
Hmatové vs. zrakové vnímání



parciální, nerozlišuje
3D zobrazení v ploše



komplexní, rozlišuje
v prostoru i v ploše



Základní otázky v průběhu adaptace grafiky

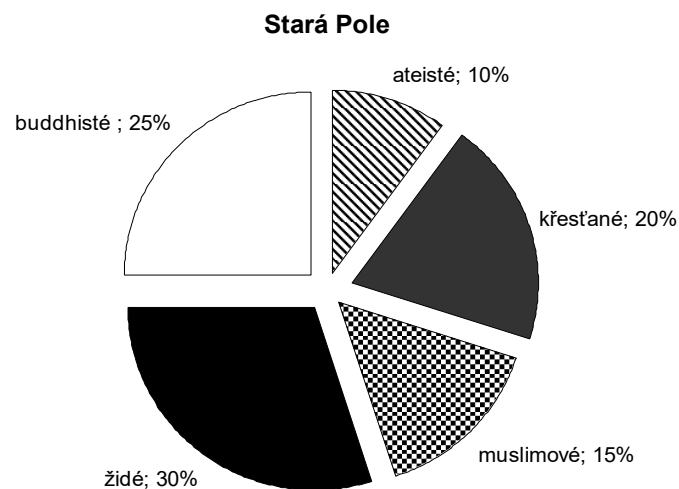
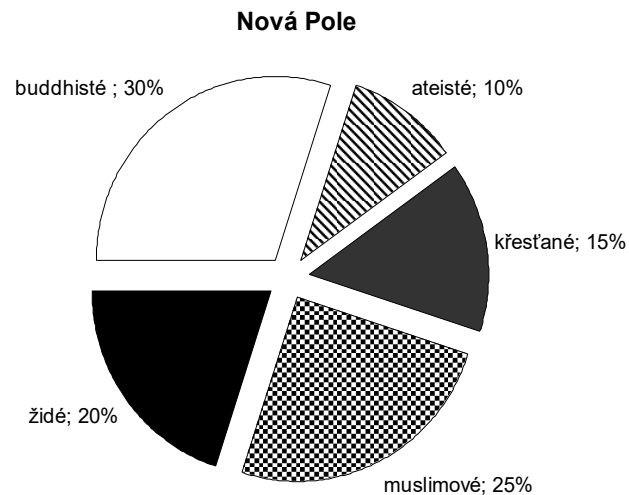
- Jakou funkci grafiky upřednostnit?
- Ovlivňuje mnoho faktorů:
 - Účel adaptovaného dokumentu
 - Složitost grafiky
 - Schopnosti a preference uživatele
 - Dostupné technologie
 - Časové a finanční hledisko
- Podle rozhodnutí je možné zvolit vhodnou metodu adaptace

Metody adaptace grafiky

- vynechání grafiky (nepřináší nové informace)
- jednoduchý popis obrázku
- převod na strukturovaný text (schéma, tabulka, číslovaný seznam)
- 2D grafika (s případným doplněním zvuku)
- vícevrstevná grafika (vrstvy různé výšky)
- 3D modely

1. Grafy

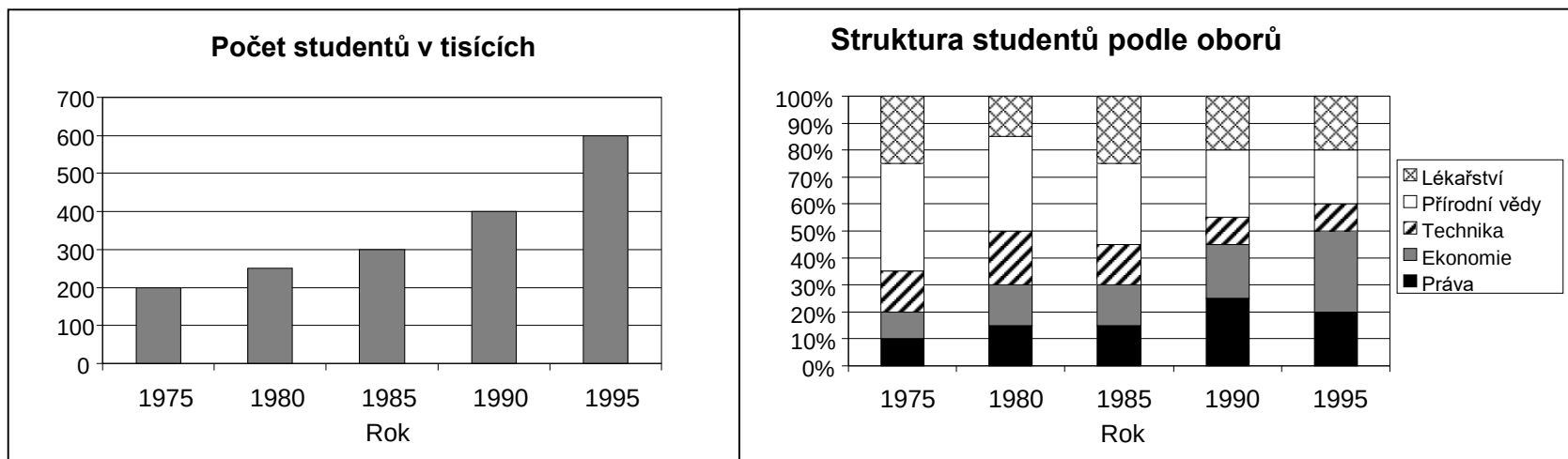
■ Výšečový graf > tabulka



	Nová Pole	Stará Pole
Budhisté	30 %	25 %
Ateisté	10 %	10 %
Židé	20 %	30 %
Křesťané	15 %	20 %
Muslimové	25 %	15 %

1. Grafy

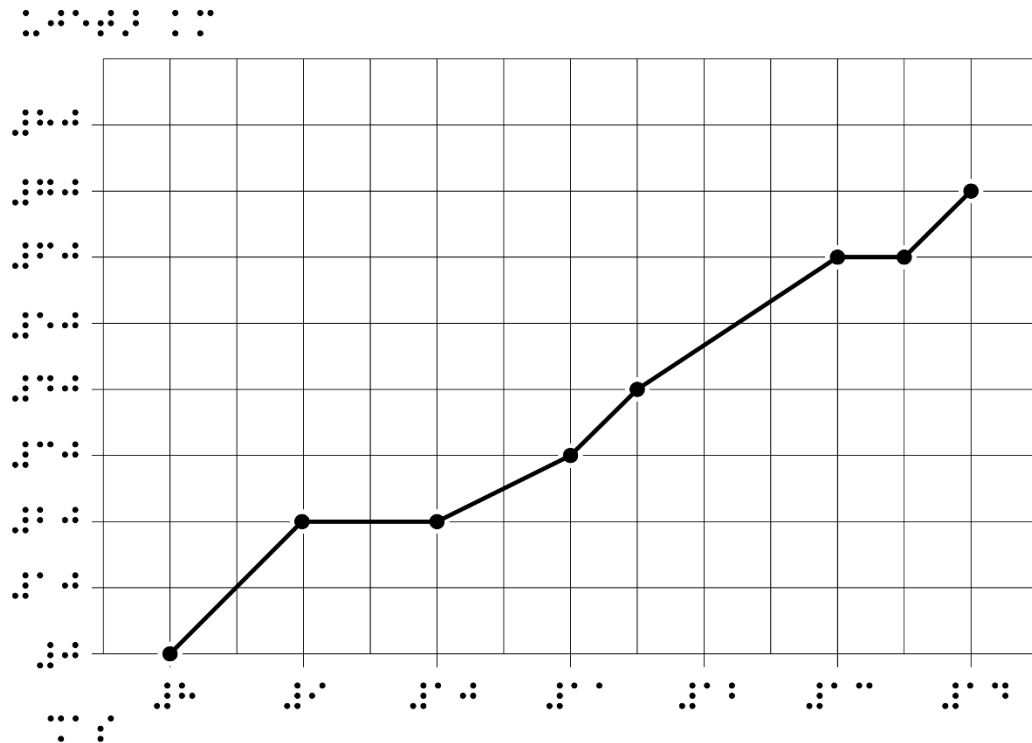
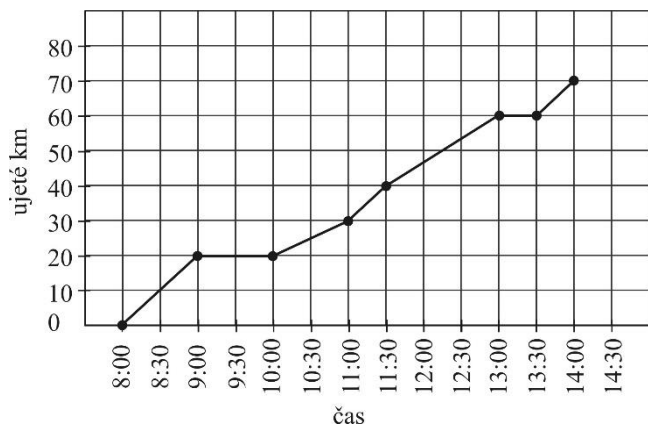
■ Sloupcové grafy > tabulka



Rok	Počet studentů	Práva	Ekonomie	Technika	Přírodní vědy	Lékařství
1975	200	10 %	10 %	15 %	40 %	25 %
1980	250	15 %	15 %	20 %	35 %	15 %
1985	300	15 %	15 %	15 %	30 %	25 %
1990	400	25 %	20 %	10 %	25 %	20 %
1995	600	20 %	30 %	10 %	20 %	20 %

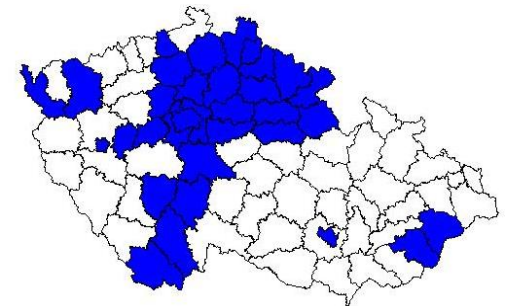
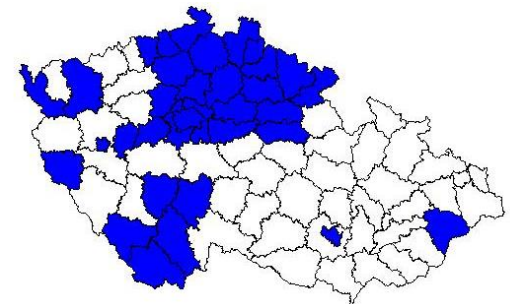
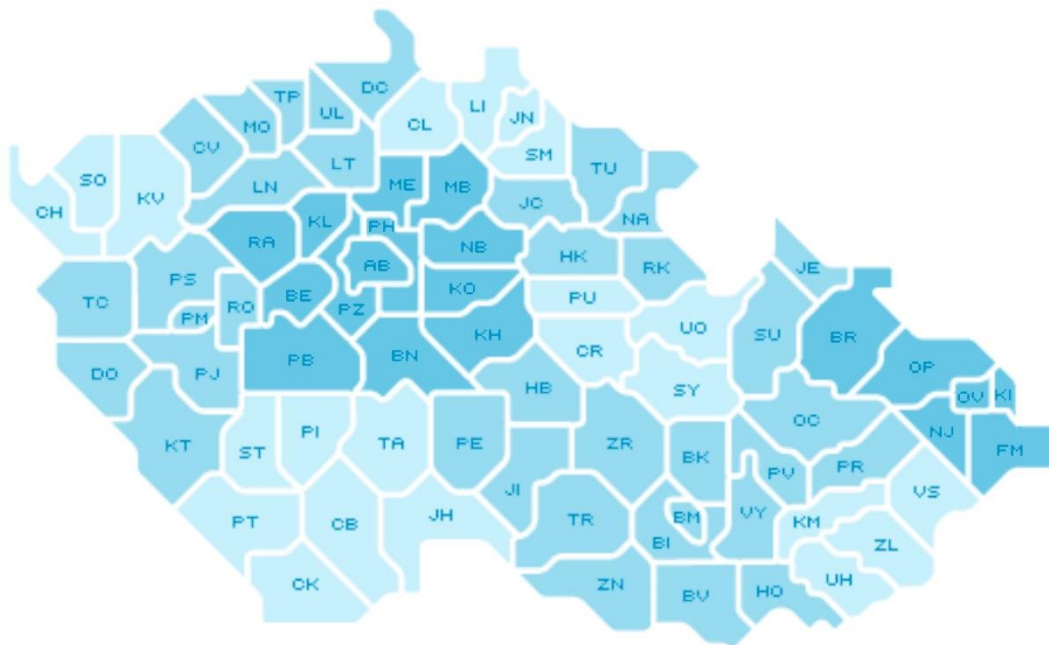
1. Grafy

■ Liniový graf > Hmatový liniový graf



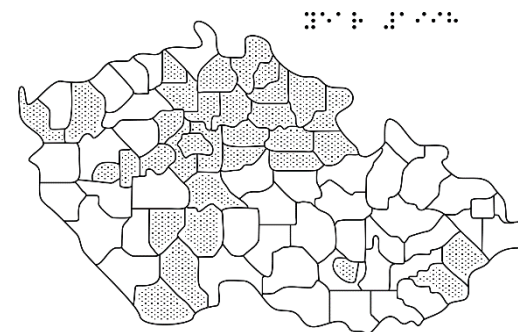
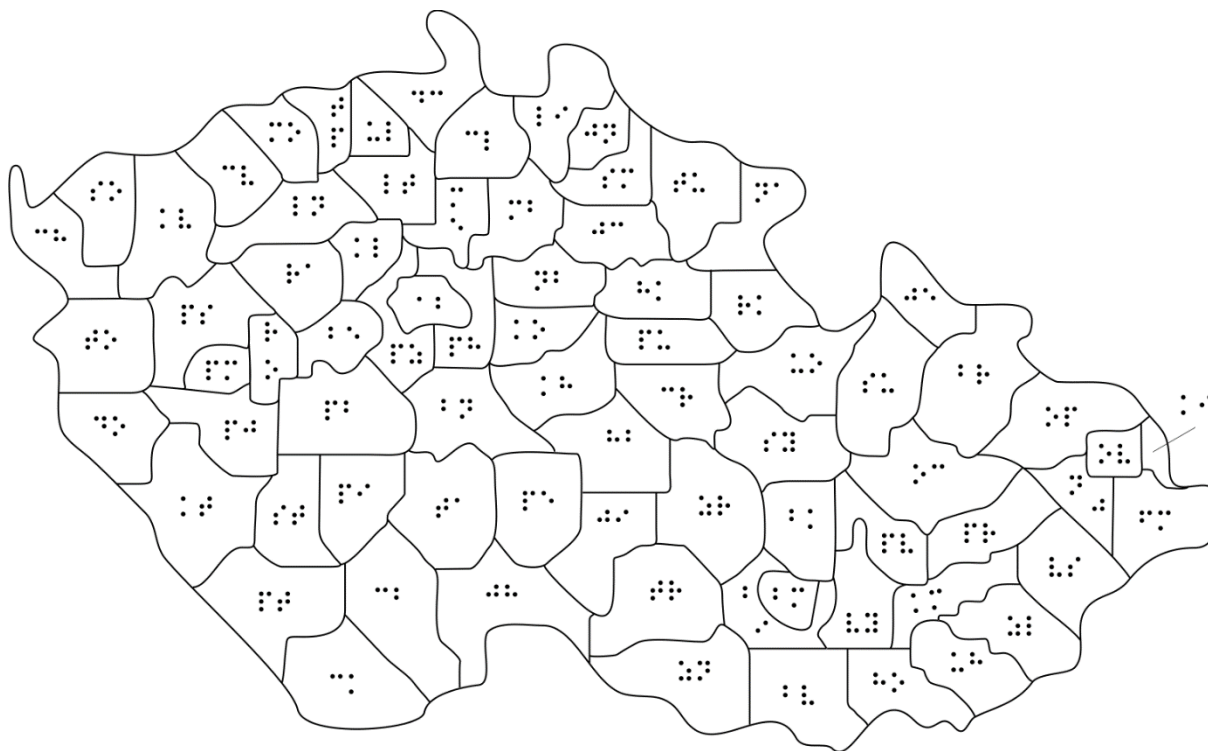
2. Doplnkové mapy (v textu)

- Kartogram > hmatové zpracování



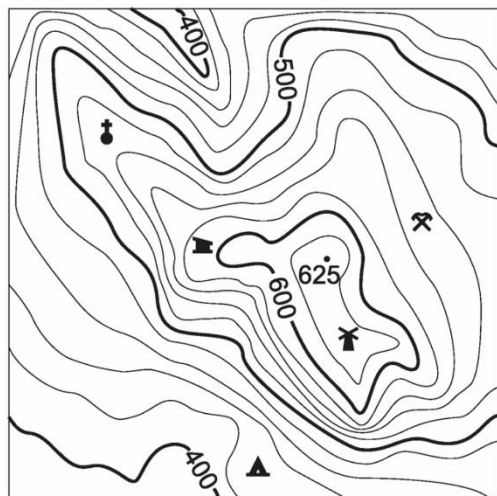
2. Doplnkové mapy (v textu)

- Kartogram > hmatové zpracování

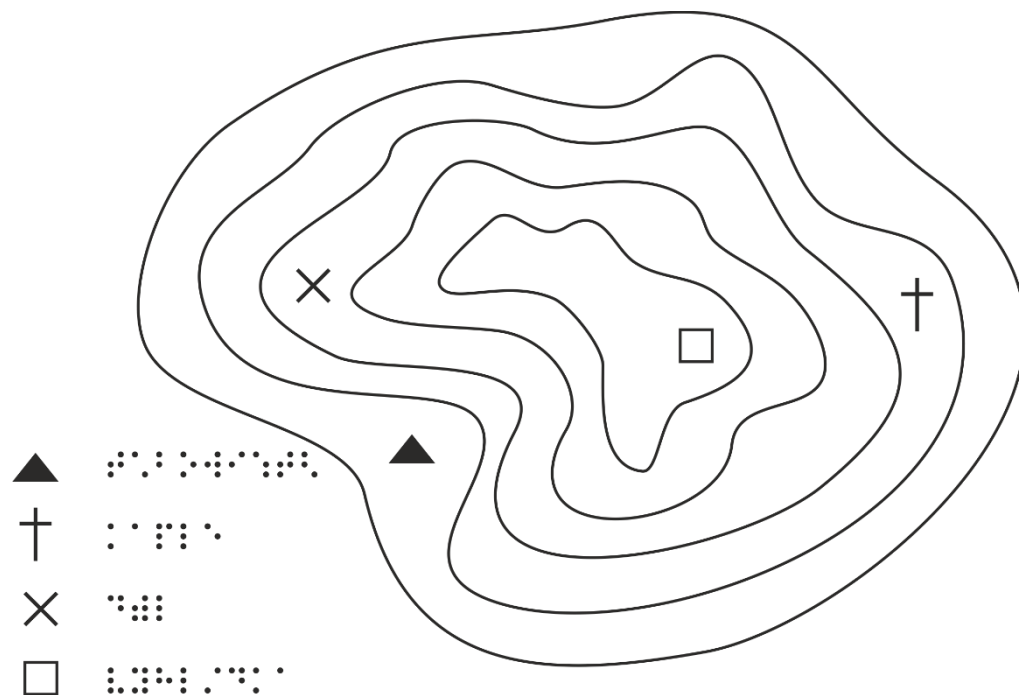


2. Doplnkové mapy (v textu)

- Vrstevnicový plán > vícevrstevné zobrazení terénu



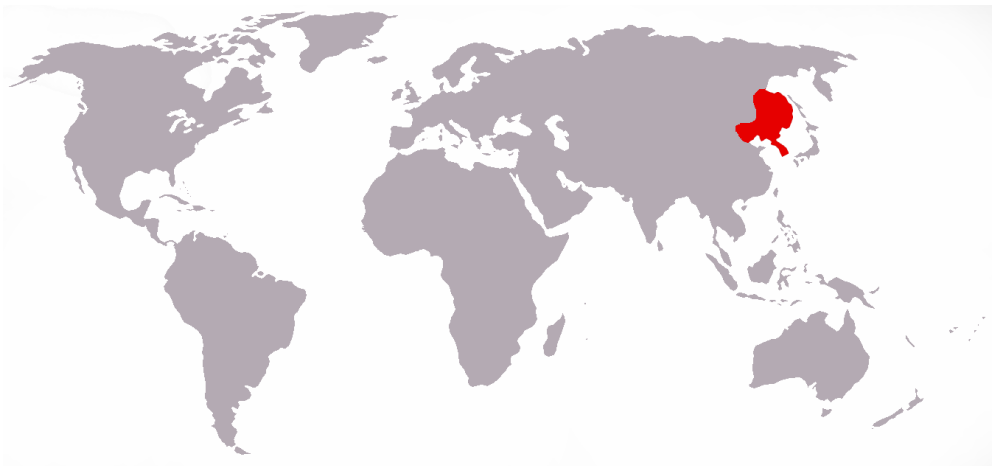
- ✠ kaple
- ✠ vyhlídka
- ▲ tábořiště
- přístřešek
- ⊗ důl



2. Doplnkové mapy (v textu)

- Přehledná mapka > slovní popis

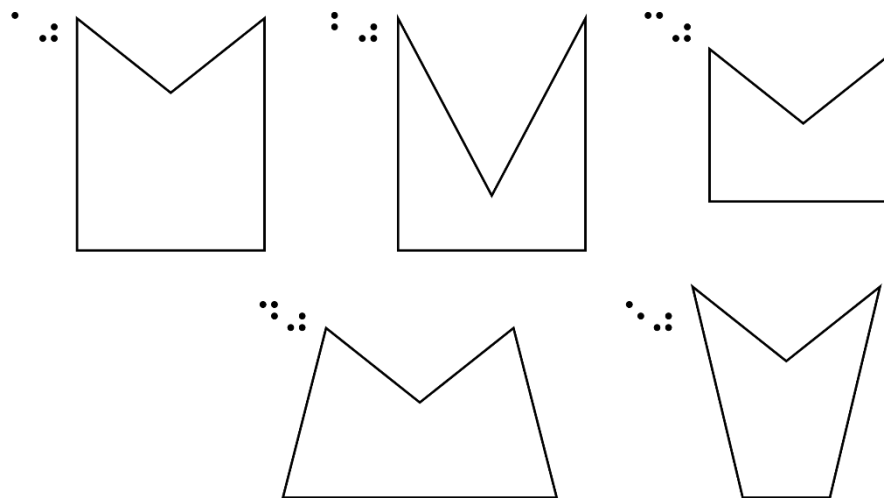
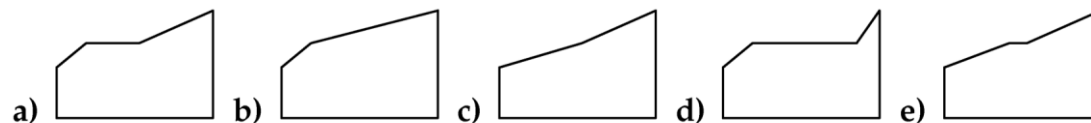
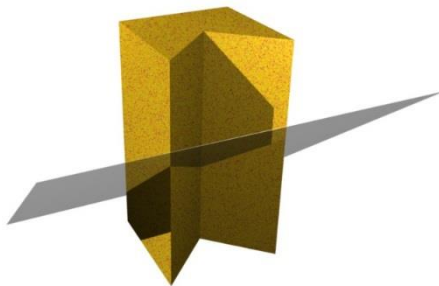
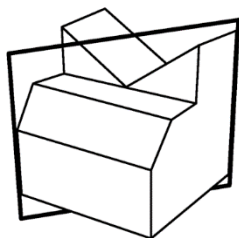
Rozšíření tygra ussurijského



Tygr ussurijský žije na omezeném území východního Ruska v blízkosti řeky Ussuri, přítoku Amuru v Přímořském a Chabarovském kraji. Asi 10 % tygrů ussurijských žije v Číně.

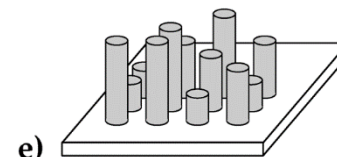
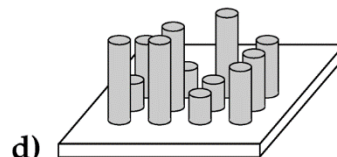
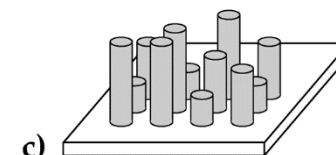
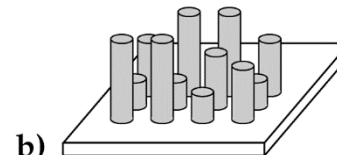
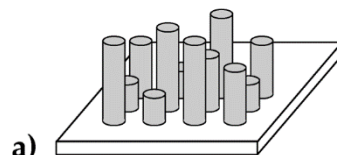
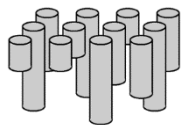
3. Zobrazení perspektivy

- Perspektiva > použití modelu



3. Zobrazení perspektivy

- Perspektiva > převod do 2D

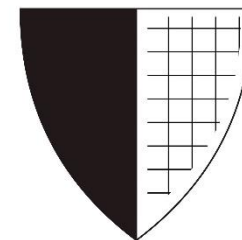
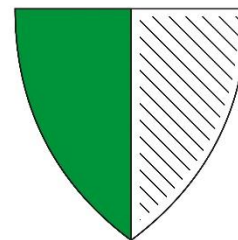
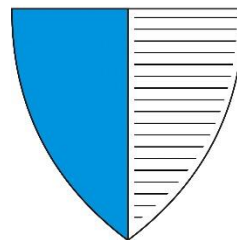
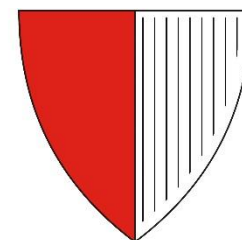
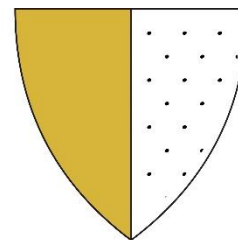
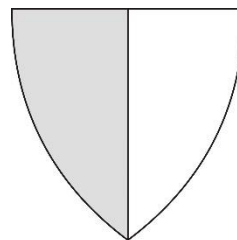
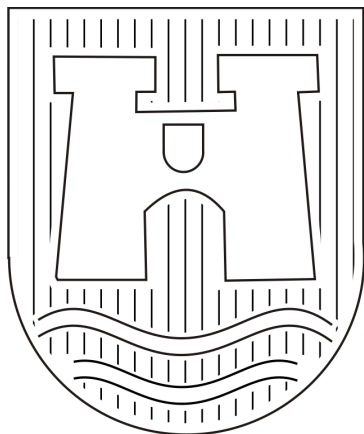


4. Práce s barvami (výplně)

- Barvy > hmatové rastry



Standard používaný v heraldice



5. Schémata a diagramy

■ Schéma > hmatové schéma

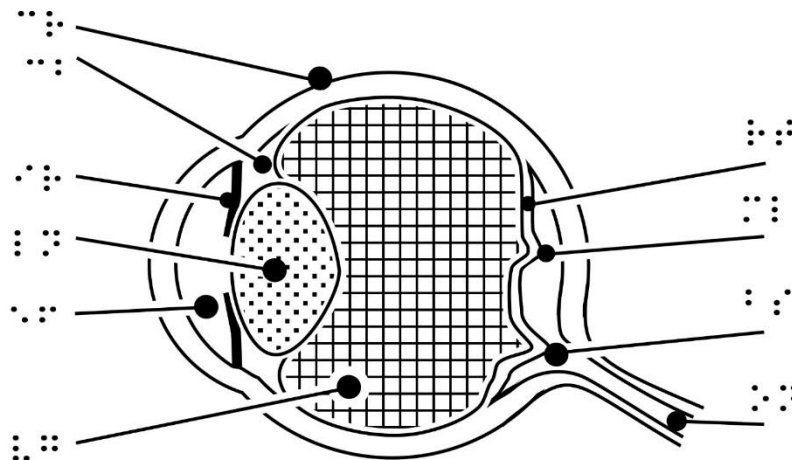
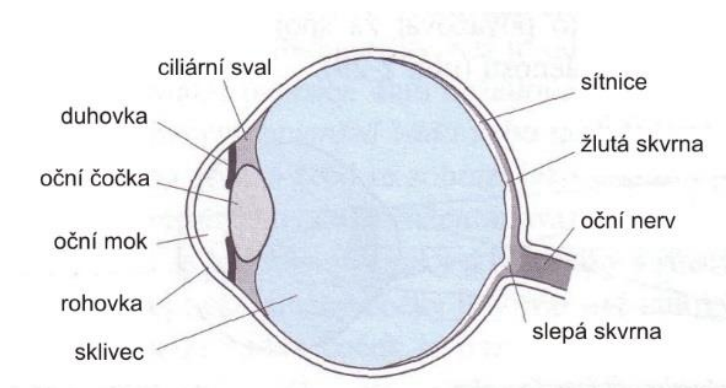
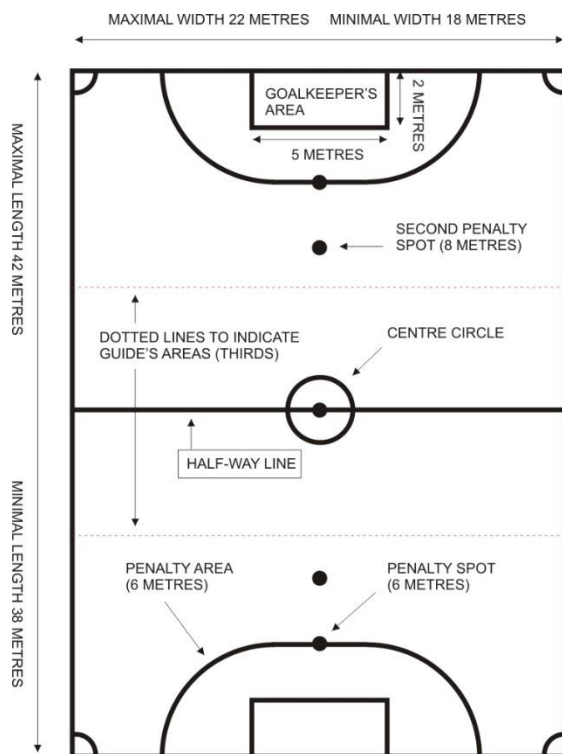


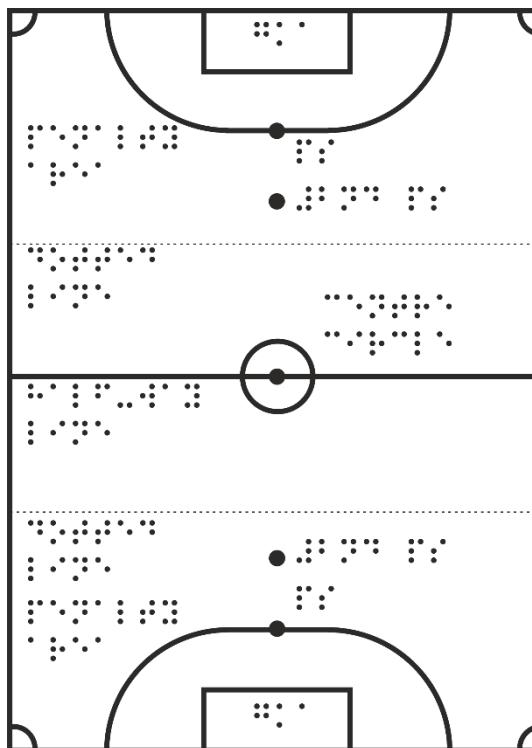
Diagram of the human eye with Braille labels. The labels are arranged around the eye, with lines pointing to specific anatomical features. The Braille labels include: ciliární sval, duhovka, oční čočka, oční mok, rohovka, sklivec, sítnice, žlutá skvrna, oční nerv, and slepá skvrna.

5. Schémata a diagramy

- Schéma herní plochy > hmatové schéma, model

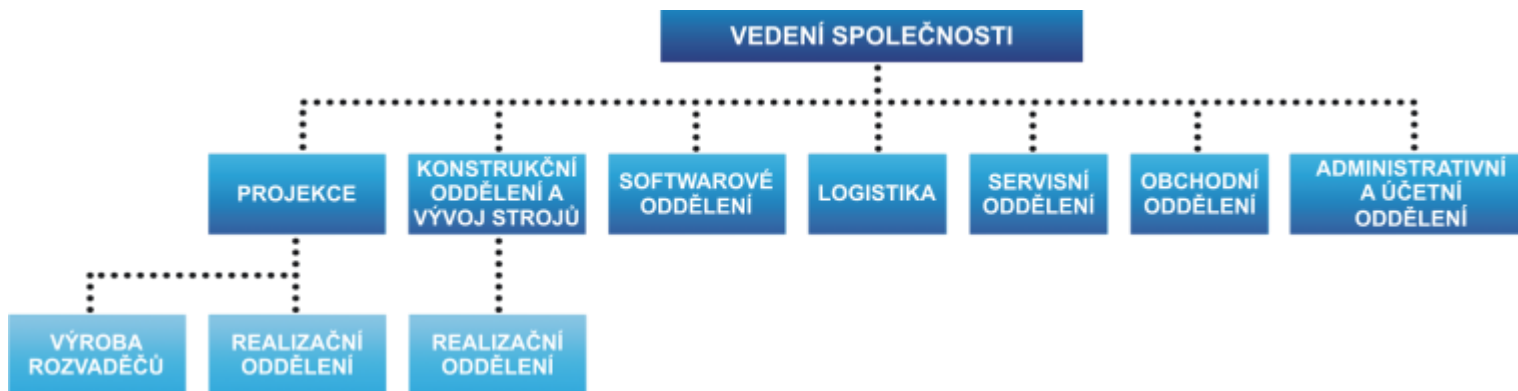


SIDE KICKBOARDS



5. Schémata a diagramy

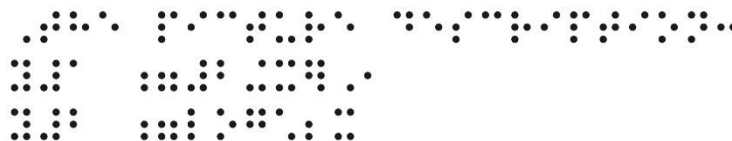
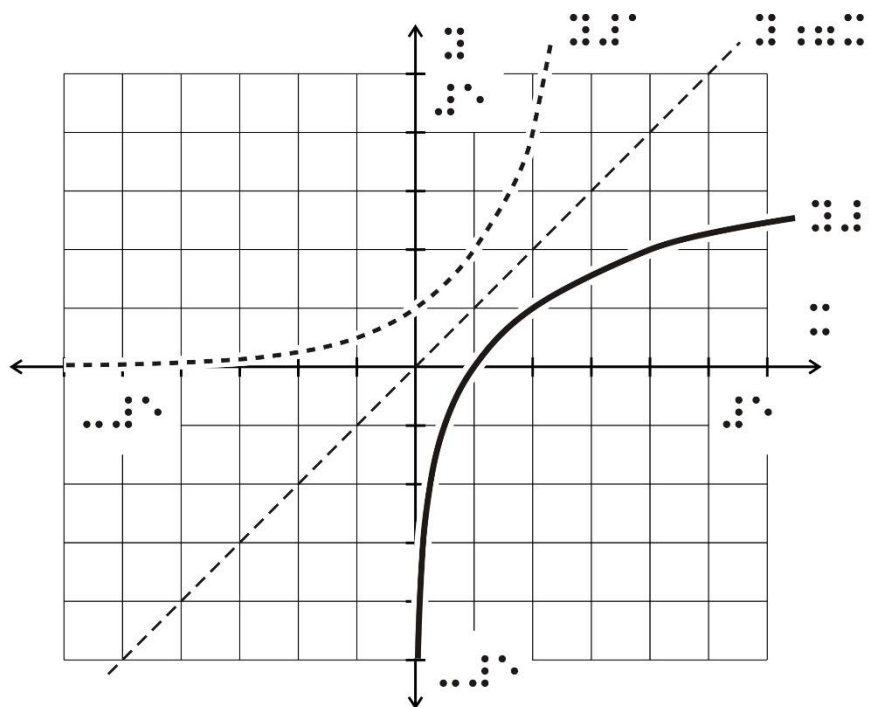
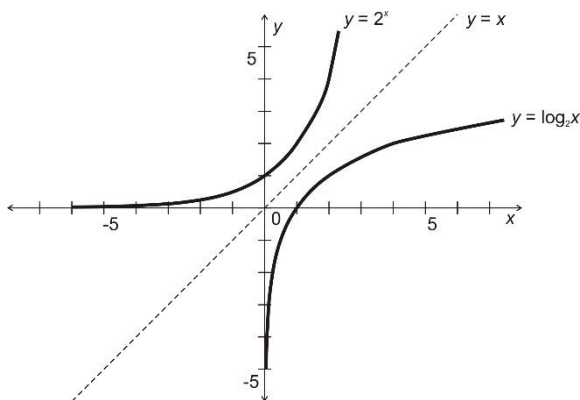
- Graf organizační struktury > strukturovaný text



Vedení společnosti > Projekce, Konstrukční oddělení, Softwarové oddělení,
Logistika, Servisní oddělení, Obchodní oddělení, Administrativní oddělení
Projekce > Výroba rozvaděčů, Realizační oddělení
Konstrukční oddělení > Realizační oddělení.

6. 2D grafy a křivky

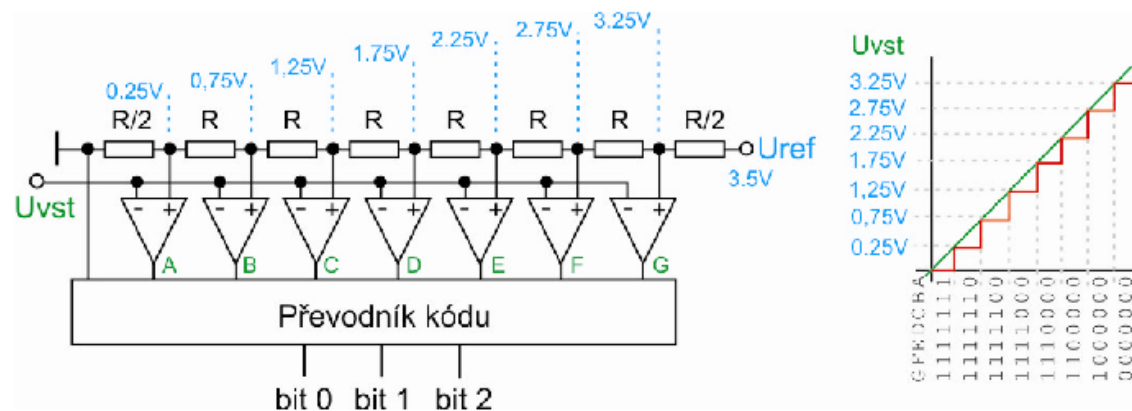
- Logaritmická a exponenciální funkce > 2D křivka



7. Elektronické obvody

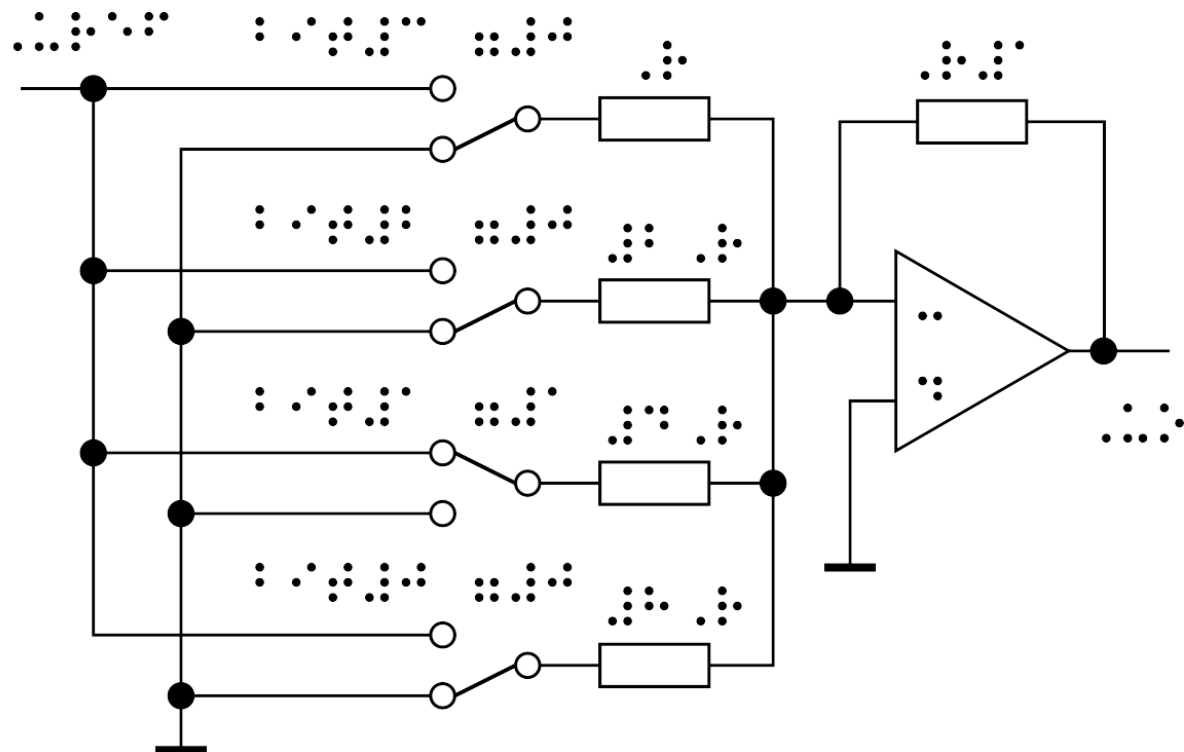
Paralelní A/D převodník

Jde o nejrychlejší a principálně nejjednodušší typ převodníku.



obr. 19 Paralelní AD převodník

7. Elektronické obvody





Děkuji za pozornost.

**Teiresiás, Komenského nám. 2, 602 00 Brno
teiresias@muni.cz, www.teiresias.muni.cz**